

Stages d'ÉTÉ 2018 – du 2 au 6 juillet 2018

LA CRÉATION DU MONDE SELON LES ANCIENS ÉGYPTIENS

• Stage "DÉCOUVERTE DES HIÉROGLYPHES"

initiation "écriture et langue", niveau débutant

• LES RÉCITS DE LA PREMIÈRE FOIS

révisions et traductions, niveau fin de 2^e ou 3^e année

• LES DIEUX ÉGYPTIENS ET LA CRÉATION DU MONDE

ateliers "lecture de l'image", tous publics et tous niveaux

• LES "QUATRE PREMIÈRES SECONDES DE L'UNIVERS"

séminaire "lectures et traductions", niveau avancé

• STAGE "DÉCOUVERTE DES HIÉROGLYPHES"

initiation écriture et langue, niveau débutant

Ce stage s'adresse aux adultes et adolescents ne disposant que de quelques jours pour appréhender l'écriture et la langue de l'Égypte pharaonique. Chaque demi-journée est consacrée à l'acquisition des grands principes qui régissent l'écriture égyptienne (hiéroglyphique, cursive ou hiératique) ainsi que de la langue classique (principales règles de grammaire indispensables à la compréhension de la syntaxe du moyen-égyptien); l'objectif étant de permettre au participant de déchiffrer, à l'issue du stage, les inscriptions les plus courantes figurant sur les parois de temples, ou sur des petites stèles.

– du 2 au 6 juillet 2018, du lundi au vendredi de 10 h à 13 h, cinq cours assurés par Dominique Farout.

Frais d'inscription aux cinq séances: 180,00€



• LES DIEUX ÉGYPTIENS ET LA CRÉATION DU MONDE

ateliers de lecture de l'image égyptienne", tous niveaux

Comment les Anciens Égyptiens imaginaient-ils la Création du monde ? Si les cosmogonies des villes d'Héliopolis, d'Hermopolis et de Memphis sont les plus connues, il en existe d'autres. Les textes constituent à ce sujet une source importante. Mais il convient aussi de prendre en compte les images qui, d'une autre façon, donnent à voir le passage entre ce qui n'est pas et ce qui est.

De "l'Océan primordial" qu'est le Noun, au maintien en équilibre du cosmos, en passant par la création proprement dite, nous explorerons l'imaginaire égyptien en étudiant les sources textuelles mais surtout les sources iconographiques, en utilisant pour ce faire les clefs de lecture propre à l'image égyptienne.

– lundi 2 juillet: Le Noun ou le non-cosmos.

– mardi 3 juillet: La création du cosmos, les différentes cosmogonies, la création des hommes.

– mercredi 4 juillet: Entre cosmogonie et cosmologie: la notion de *creatio continua*.

– du 2 au 4 juillet 2018, du lundi au mercredi de 14 h à 17 h, trois ateliers animés par Marie-Astrid Calmettes.

Frais d'inscription aux trois ateliers: 100,00€

• LES RÉCITS DE LA PREMIÈRE FOIS

révisions et traductions, niveau fin 2^e ou 3^e année

Tout au long de leur histoire, les Égyptiens ont composé différents récits, plus ou moins longs, plus ou moins explicites relatifs à la Création du monde et à l'organisation de ses éléments. Ces textes sont écrits en égyptien classique ou en égyptien de tradition. À partir d'extraits empruntés aux Textes des pyramides, aux Textes des Sarcophages et jusqu'au papyrus Bremner-Rhind, nous réviserons les principales constructions grammaticales de l'égyptien du Moyen Empire tout en expliquant ces textes relatifs aux différents récits de la « Première fois ».

– du 2 au 6 juillet 2018, du lundi au vendredi de 10 h à 13 h, cinq cours assurés par Alain Fortier.

Frais d'inscription aux cinq séances: 180,00 €

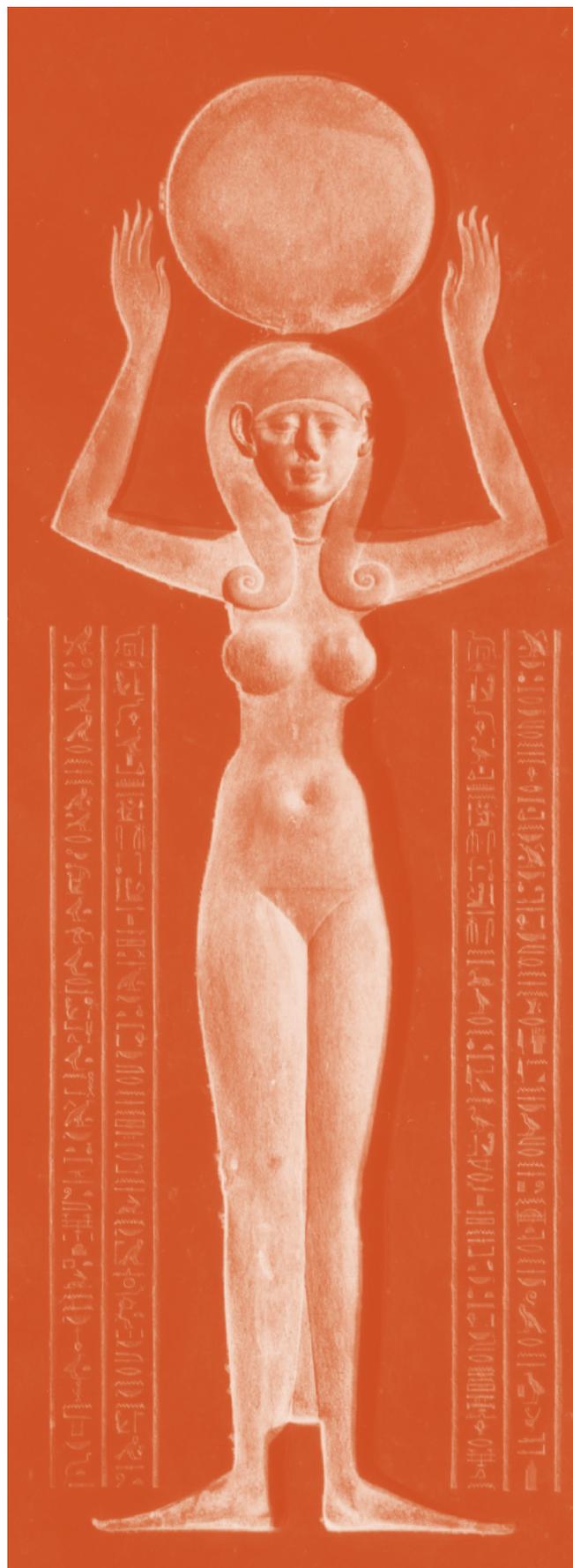
• LES « QUATRE PREMIÈRES SECONDES DE L'UNIVERS »

séminaire de lecture et traduction de textes, niveau avancé

Que se passe-t-il au moment de la Création du monde ? À quoi ressemble-t-il à ce moment-là ? Le Créateur prononce-t-il des paroles particulières, comme le Dieu de la Bible ? Quelles sont-elles et que nous révèlent-elles des conceptions des Anciens Égyptiens ? Que s'est-il passé ensuite ? Ce sont à ces diverses questions que nous voudrions essayer d'apporter des éléments de réponse à travers l'étude d'extraits de diverses compositions religieuses égyptiennes: Textes des Pyramides, Textes des Sarcophages, documents du Nouvel Empire et de la Basse-Époque comme le fameux papyrus Bremner-Rhind. Un bon niveau d'égyptien suffit pour aborder l'ensemble de ces textes, même ceux qui sont postérieurs au Moyen-Empire.

– du 3 au 6 juillet 2018, du mardi au vendredi de 14 h à 17 h 30, quatre séances assurées par Pierre Grandet.

Frais d'inscription aux cinq séances: 180,00 €



Institut d'égyptologie Khéops

42-44 rue du Fer à Moulin 75005 Paris France – Tél: 01 44 24 87 90 – fax: 01 44 24 88 04
inscription en ligne sur <http://www.kheops-egyptologie.fr>
contact@kheops-egyptologie.fr ou institut.kheops@orange.fr