

Stages d'ÉTÉ 2019 – du 1^{er} au 5 juillet 2019

LA TOMBE DE TOUTÂNKHAMON

• DÉCOUVERTE DES HIÉROGLYPHES

initiation "écriture et langue", niveau débutant

• LECTURE DES INSCRIPTIONS FUNÉRAIRES

révisions et traductions, niveau fin de 1^{re} ou 2^e année

• ÉTUDE DE LA TOMBE DE TOUTÂNKHAMON

ateliers de lecture iconographique de la tombe, tous niveaux

• TRADUCTION DU "LIVRE DE LA VACHE DU CIEL"

séminaire de lectures et traductions, niveau avancé

• DÉCOUVERTE DES HIÉROGLYPHES

stage d'initiation à l'écriture et à la langue du Moyen Égyptien, niveau débutant

Ce stage s'adresse aux adultes et adolescents ne disposant que de quelques jours pour appréhender l'écriture et la langue de l'Égypte pharaonique. Chaque demi-journée est consacrée à l'acquisition des grands principes qui régissent l'écriture égyptienne (hiéroglyphique, cursive ou hiératique) ainsi que de la langue classique (principales règles de grammaire indispensables à la compréhension de la syntaxe du moyen-égyptien); l'objectif étant de permettre au participant de déchiffrer, à l'issue du stage, les inscriptions les plus courantes reproduites sur les parois de la tombe, ou sur des éléments du mobilier funéraires.

• du 1^{er} au 5 juillet 2019, du lundi au vendredi de 10h à 13h, cinq cours assurés par Dominique Farout.
Frais d'inscription aux cinq séances: 190,00€



• ÉTUDE DE LA TOMBE DE TOUTÂNKHAMON

ateliers d'étude et lecture iconographique de la tombe, tous niveaux

Ces ateliers proposent d'étudier la tombe de Toutânkhamon, son programme décoratif, ses particularités et le dispositif mis en place pour acheminer le roi vers l'au-delà. Les riches éléments du mobilier funéraire feront aussi l'objet d'une présentation détaillée et d'une comparaison avec le mobilier des autres tombes royales du Nouvel Empire.

1^{er} juillet. Étude de l'architecture (les différents espaces, le dispositif magique du chapitre 151 du Livre pour sortir le jour) et du programme décoratif de la salle du sarcophage (les différentes scènes, leur lecture et signification).

2 juillet. Étude de la momie du roi et du mobilier funéraire de la salle du sarcophage : le masque funéraire, les réceptacles de momies (cercueils, sarcophages, chapelles) ainsi que certains objets tels que les bijoux).

3 juillet. Étude des éléments présents dans la salle dite du trésor : le coffre surmonté d'une statue d'Anubis, la tête de vache, les réceptacles à viscères ainsi que certains objets (modèles de bateaux, chars...).

4 juillet. Étude des éléments présents dans l'antichambre : les statues du roi, le naos doré, les lits rituels, le trône royal, etc. Aperçu du mobilier funéraire présent dans l'annexe (serviteurs funéraires...).

• du 1^{er} au 4 juillet 2019, du lundi au jeudi de 14h à 16h30, quatre ateliers animés par Marie-Astrid Calmettes.
Frais d'inscription aux quatre ateliers: 140,00€





• **TRADUCTION DU “LIVRE DE LA VACHE DU CIEL”**
séminaire de lecture et traduction, niveau fin de 3^e année
ou niveau avancé

Le “Livre de la vache du ciel”, dont la version la plus ancienne connue est gravée sur une des chapelles dorées de la tombe de Toutânkhamon, est un des textes religieux les plus importants de l’Égypte ancienne. Il expose en effet la conception égyptienne du péché originel, origine du monde imparfait dans lequel nous vivons. Il nous explique aussi comment le Créateur, après avoir voulu exterminer l’humanité, lui a donné une seconde chance. Le traité tire son nom de l’idée que le dieu soleil, qui se trouvait sur terre à l’origine du monde, s’est élevé au ciel sur le dos de la vache Hathor ou Nout, personnification du ciel, pour se séparer des humains. Il est généralement accompagné d’une représentation de cette vache et de la barque du soleil naviguant sur elle.

– du 1^{er} au 5 juillet 2019, du lundi au vendredi de 14 h à 17 h, cinq cours assurés par Pierre Grandet.

Frais d’inscription aux cinq séances : 190,00 €

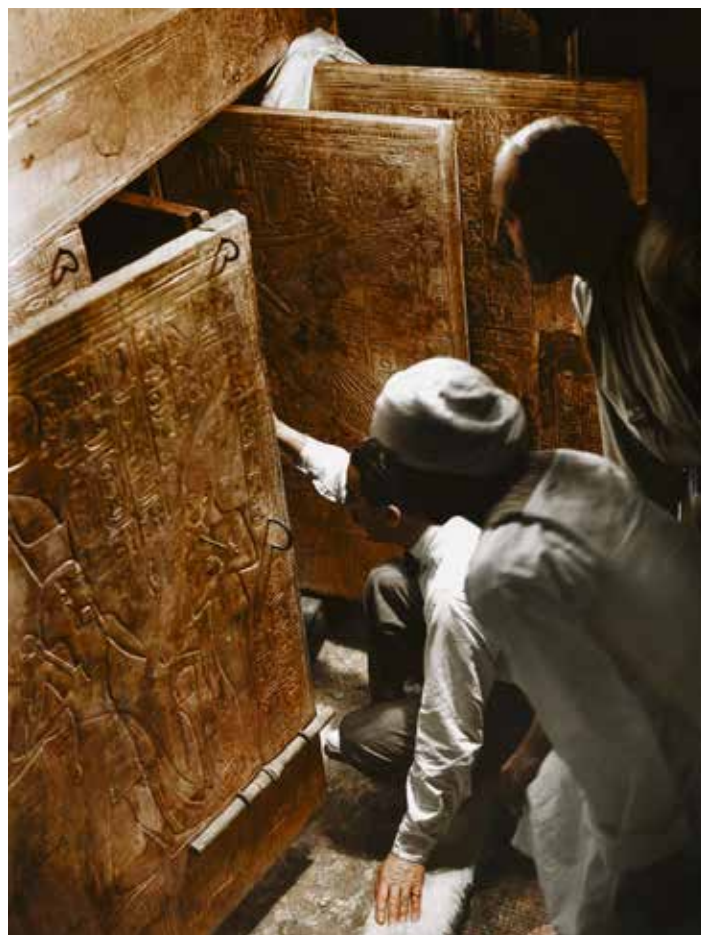
• **LECTURE DES INSCRIPTIONS DE LA TOMBE**
révisions et traductions, niveau fin de 1^{re} ou 2^e année

Ce stage de révisions est l’occasion de revoir certaines bases de la grammaire du Moyen Égyptien, en les illustrant par des extraits de textes choisis dans la tombe de Toutânkhamon.

Cette tombe, qui est la plus petite de la Vallée des Rois, est malgré tout célèbre pour la richesse de ses inscriptions et de son mobilier funéraire. Les parois de la chambre sépulcrale sont décorées de scènes représentant le jeune roi avec Nout, Osiris, Hathor, Anubis, Isis ou avec son propre *ka*. Des passages des livres funéraires y sont aussi reproduits : Livre de l’Amdouat ou Livre de la Vache du Ciel... Les inscriptions du sarcophage, des chapelles dorées et des nombreux éléments du mobilier peuvent aussi être de beaux exercices d’application.

– du 1^{er} au 5 juillet 2019, du lundi au vendredi de 10 h à 13 h, cinq cours assurés par Alain Fortier.

Frais d’inscription aux cinq séances : 190,00 €



Institut d'égyptologie Khéops

42-44 rue du Fer à Moulin 75005 Paris France – Tél : 01 44 24 87 90 – fax : 01 44 24 88 04
inscription en ligne sur <http://www.kheops-egyptologie.fr>
contact@kheops-egyptologie.fr ou institut.kheops@orange.fr